

La Juganera

El joc i el conte com a eina de transformació social | Desembre 2017



Obsequis (conscients) per a infants

Marta Molas | @martathegoodone

Si has de comprar algun regalet de Nadal per a les teves petites monstres, segurament el primer que et ve al cap són jocs o joguines: la il·lusió feta objecte material. Des de la **DIRECTA** hem creat aquest catàleg que tens entre les mans per intentar que allò que adquireixis sigui un xic més responsable i transformador per a la teva criatura i per al seu entorn.

Al catàleg trobaràs joguines fetes des de cooperatives, inspirades en línies pedagògiques Montessori, Pickler, Waldorf i Hengstenberg, que exploren els mons del joc lliure i creatiu, i fetes amb materials nobles i naturals com la fusta i les teles orgàniques.

“L’educació lliure és el nostre pilar fonamental. Respectem la capacitat que tenen les nenes i nens de guiar el seu propi procés d’aprenentatge. I un dels nostres objectius és fomentar que continuïn connectats amb ells mateixos de manera que identifiquin les seves necessitats i desitjos. Reconeixem la necessitat de moviment i joc espontani com a vivències necessàries perquè les nenes i nens s’expressin, es vinculin amb els altres, es coneguin a si mateixos i descobreixin l’entorn. Acompanyem així la seva evolució espontània en el procés que va des de la vivència fins al llenguatge” és com explica Enrosca el seu projecte de joguines i altres materials per a infants des de zero anys en endavant.

Llibres... una aposta segura

Quines eines culturals crítiques i transformadores tenen les nostres criatures? Si preguntem al vostre entorn ma/pa (mares i pares), segurament us sorprendrà que tothom parli de llibres.

A Veus amb Veu, en ple cor del Raval, una petita llibreria i editorial crítica, l’Ernest i la Gemma ens expliquen com a la llibreria intenten “crear pensament crític a través de tres eixos importants: feminisme, gènere i llibre infantil no heteronormativitzat”. La Gemma ens recorda que “no deixem de viure en un món en què ens trobarem cultura crítica i cultura *mainstream*. Una literatura crítica crec que és indispensable, però l’altra també existeix. I la revolució està a fer que la criatura per si sola triï aquest tipus de món, aquest tipus de vida, de pensament”.

A La Caníbal, llibreria social de l’Eixample de Barcelona, en Jesús afirma que “les nenes i els nens estan molt protegides de diverses temàtiques i problemàtiques socials. Són qüestions que elles veuen al carrer i a casa seva però en els productes culturals que estan fets per a elles això no existeix i això genera un desequilibri”. Però a La Caníbal sí que tenen llibres infantils sobre problemàtiques socials: el primer exemple que ens ensenya és *Quan perdem la por* (Pol·len), un llibre de Lua Todó i Joan Turu inspirat en la lluita de la Plataforma d’Afectades per la Hipoteca. “L’autora explica que quan ella era nena es va veure en una situació de desnonament i de lluita en la Plataforma d’Afectades, i d’adolescent, ha fet el conte. Com viu una nena en situació de risc de desnonament, o un familiar o company d’escola que ho està vivint o quan a casa se’n parla? Quina feina se’n fa, al voltant d’això? En general no hi ha contes amb desnonaments. Hi ha determinades qüestions que es consideren com si fos una realitat massa prosaica de la qual es vol protegir als infants. I això de la protecció és delicat, perquè la protecció també et deixa sense eines. Una cultura crítica per a nenes i nens és una cultura que els permet confrontar una mica la realitat i qüestionar-se els relats, reflexionar pel seu compte, formar-se”, remata en Jesús.

Mentre ensenya diferents llibres infantils crítics d’editorials com Txalaparta o Bellaterra, el

llibreter de La Caníbal explica la dificultat de catalogar els llibres per edats. Perquè no totes les nenes, a la mateixa edat, han viscut el mateix tipus d’experiències; motiu pel qual que han acabat catalogant els llibres en dues subseccions: “En el primer grup tenim unes narratives, iconografies i històries més properes a allò tradicional: més suau, més protegit; i en el segon tenim una altra secció de narratives més complexes, però no sempre perquè siguin més dures, també poden ser més surrealistes, menys convencionals...”, explica en Jesús. I podem trobar cultura crítica en els llibres per prelectors? Sí! En Jesús parla d’*Un dia de caca i vaca* (Algar): “Tracta d’un nen molt petit que va a la seva primera excursió i l’autobús quasi atropella una vaca... I al final del conte tu t’adones que el protagonista, que havies pensat que era un nen, és una nena. I les persones que la cuiden, al final no saps si són dues dones, un home i una dona, dos homes... Al lector no li genera cap problema, però li està generant un altre espai. És un llibre interessant perquè en els llibres de prelectors trobem imaginaris més convencionals del que se suposa que és el món del nadó. L’antropòloga Dolors Juliano parla molt bé de la importància de les imatges en els contes infantils: del mal que ens fa que els bons siguin guapos i els dolents, lletjos”, exemplifica en Jesús.

Voleu més exemples? La Caníbal i Veus amb Veu ens recomanen èxits com *El millor aniversari de la meva vida* (Mosaic), on s’explica un part natural; *Pesigolles* (Bellaterra), sobre la masturbació femenina de les nenes petites, o *Estela grita muy fuerte* (Fineo), un llibre d’autodefensa infantil contra l’assetjament sexual.

La Ciutat Invisible, del barri de Sants, també té una secció de llibre infantil. “Els infants, encara que de vegades no se’ls tracti com a tals, són persones senceres, com tothom, en procés d’aprenentatge. El més important, doncs, és donar-los eines per a pensar reflexivament per elles mateixes, de manera autònoma i crítica, en tot el que els preocupa: la convivència, el gènere, la diferència, la desigualtat”, ens diu en Marc. “En aquest sentit, per exemple, recomanem tota la col·lecció de Contes Desexplicats (Baula), un seguit de contes tradicionals amb la trama tergiversada i sense la càrrega estereotipada que solen tenir”, detalla la Irene. “De la mateixa manera, i seguint la mateixa filosofia, també us recomanem la col·lecció ‘Vet aquí dues vegades’ (Cuatro tuercas)”, afegeix. En definitiva, l’objectiu de la secció infantil és el mateix que el dels adults, donar elements per fomentar “l’esperit crític, la creativitat i l’autogestió responsable”.



La música també transforma les petites feres

En el món cultural, no tot són llibres. Hi ha grups de música que, a través de les seves lletres i cançons, també pretenen transformar. I en aquest camp fa molt de temps que treballen els Xiula: acaben de llançar un *trap* que els ha portat molta anomenada per conscienciar sobre la problemàtica de l'assetjament escolar. Alerta amb l'estratègia: utilitzar un gènere musical sovint declarat masclista i discriminatori per donar-li la volta i fer-lo servir d'arma de sensibilització per un tema tan punyent i difícil entre nenes i adolescents com el maltractament a congèneres. Els Xiula ja són gats vells en música amb valors: després de més sis anys creant cançons, publicant discs (en tenen dos) i actuant arreu, se'ls coneix per la seva música complexa i les seves lletres reivindicatives. Un altre dels seus èxits és crear lletres per encàrrec –siguin per nadons en el seu projecte Primera Tonada, siguin per escoles o institucions per defensar lluites i causes. Parlem amb en Jan, ànima del grup: “A Xiula se'ns ajunta que venim del món del lleure i de la cançó protesta: cantant amb sentit. I en Rikki i jo som educadors socials i quan fem les cançons treballem els aspectes i conflictes que tenen en el seu dia a dia els infants i adolescents. El mecanisme que fem servir és posar-nos a la pell del nen i, quan ja hem expressat una emoció (sempre es parteix d'una emoció primera), la cançó fa una metamorfosi i inclou coses per poder afrontar les coses des de la veu del nen: pot transitar d'una emoció a una altra o viure l'emoció primera. No cal que sempre passem del fàstic a l'alegria. Es pot viure el fàstic del principi al final. En el món infantil es tendeix a passar de les emocions negatives a positives. I les emocions no són ni negatives o positives, simplement són”. Li preguntem a en Jan si estem igualant el pensament crític a una ideologia concreta d'esquerres. “Si ideologia s'entén com a uns ideals, sí. Treballem idees com estar presents, posar atenció a la realitat, no tant a la imaginació o la fantasia, prendre partit, confrontar problemes, no evitar

les emocions. Nosaltres som persones atentes i actives i volem participar de com volem que sigui el nostre espai. Ens estem reapropiant d'una cosa que és nostra. Jo diria que va més enllà de ser d'esquerres”.

Experiències... ben pensades

I per finalitzar, un clàssic de regals de Nadal que cada dia prenen més volada són les experiències: que si una visita aquí, que si unes entrades allà. De vegades ens podem sentir molt ecològiques i responsables no omplint de joguines les cases de les nostres criatures i regalant experiències que les faran créixer. Però cal no abaixar la guàrdia. Per exemple, és interessant incloure la perspectiva animalista: pensaves regalar unes entrades al zoo? Potser pots escoltar les veus d'entitats com la Fundació per a l'Assessorament i l'Acció en Defensa dels Animals (FAADA), on expliquen com els animals als zòos, en la gran majoria dels casos, “viuen de manera permanent en pèssimes condicions: com a éssers vius i éssers que senten, tenen la necessitat de portar a terme els seus comportaments naturals, al seu hàbitat per al qual estan naturalment adaptats. El seu ús, i en especial el d'exemplars d'espècies salvatges, per a l'entreteniment humà, no només no els permet desenvolupar aquests comportaments amb greus perjudicis per a la seva salut física i psicològica, sinó que adorm la societat en l'empatia i el respecte de la resta d'éssers vius”. Significa això que mai més podrem portar les nenes a veure animals? De cap manera! Hi ha altres opcions: FAADA recorda com pot arribar a ser d'interessant per a les més petites de la casa “visitar centres de recuperació de fauna: allà, s'hi mantenen animals decomissats de situacions de maltractament o abandonament, que us ajudaran a entendre a tota la família les problemàtiques associades amb la captivitat. I també pots portar les criatures a veure documentals educatius, a passejar per la platja, a conèixer la fauna local que habita els boscos i les muntanyes, a protectores de gossos i gats, als santuaris d'animals on fan estades i tallers per ajudar... Hi ha moltes alternatives als zoològics”.

El Pájaro, jocs de carrer

Alex Rigol, productor de joguines i instal·lacions

<http://alexrigol.wixsite.com/elpajarocarpintero>
<http://alexrigol.wixsite.com/jocsdecarrer>

Després d'un llarg recorregut investigant i creant, dissenyant i construint, inventant i imaginant material didàctic infantil sota el nom d'El Pájaro Carpintero, un bon dia va sorgir l'oportunitat de muntar la instal·lació d'un espai infantil de joc. Va ser així com vaig començar a interessar-me en aquests nous materials. Actualment, des de la companyia d'instal·lacions infantils i familiars El Pájaro, jocs de carrer, hem creat diferents col·leccions de jocs de gran format i tallers que ofereixen diversió i entreteniment a diferents franges d'edat.

Un dels nostres objectius és oferir espais on tota la família pugui ser particip, compartint i dialogant, a través del joc com a llenguatge de comunicació.

L'apassionant camí que afortunadament vam començar l'any 2010 amb la construcció de les primeres peces de fusta de material didàctic infantil, sembla que va agafant noves formes amb les actuals instal·lacions de joc de gran format. Aquests en són un parell d'exemples.



Sonarium: el viatge dels sentits

Sonarium és un espai de descoberta –a través d'una instal·lació sonora infantil– i d'experimentació sensorial –on el llenguatge el percebem a través dels sentits. Hem creat un espai de joc per a nens i nenes de 0 a 4 anys, on el so és el protagonista. Per fer-ho, ens hem ajudat d'instruments musicals afinats, que hem instal·lat en diferents estructures, de manera que permeten als infants acostar-s'hi d'una manera fàcil i natural. Aquest material sonor també va acompanyat de plafons sensorials, a través de textures, transvasaments, portes misterioses i molt més.

Espai d'experimentació i joc lliure

L'espai ofereix als infants la possibilitat d'experimentar, sobretot amb la fusta i amb altres materials, fent volar la imaginació en el joc simbòlic, amb l'objectiu de fomentar la curiositat i les ganes d'adquirir coneixements.

En definitiva, estem parlant de creixement personal. El que volem despertar és la curiositat dels infants amb ganes d'entendre el món fent-se preguntes. Està pensat per a infants d'entre 0 i 6 anys, i consta d'un seguit d'ambients que acosten les criatures a un món de sensacions on elles són les protagonistes.





ΔÚΠΑ! ORGANICS

Aúpa Organics és una botiga especialitzada en productes ecològics per a nadons i infants de 0 a 6 anys. Ubicada al barri del Poblenou, Barcelona, hi trobaràs articles sostenibles i de comerç just com joguines de fusta d'inspiració Montessori, moda infantil confeccionada amb teixits orgànics, vaixelles i accessoris de fibra d'arròs o bambú, cosmètica i farinetes ecològiques.

Un espai ideal per a les famílies amants de la natura, del disseny responsable o de les joguines que estimulen la creativitat.

www.aupaorganics.com
C. Marià Aguiló, 1. 08005 Barcelona
telf. 93 280 74 78

f @AUPAorganics
@aupa_organics



Jugaia és una botiga en línia de jocs i joguines respectuoses amb el desenvolupament natural dels infants. El projecte va néixer de la mà del Quim i l'Eva arran d'entrar en contacte amb la cultura de la pau i, concretament, amb els jocs cooperatius. A Jugaia trobareu jocs i joguines creatives i versàtils per a totes les edats, fetes amb materials sostenibles i de qualitat: jocs cooperatius, joguines per descobrir les emocions, taules de llum i elements per al joc lliure.

www.jugaia.com
tel. 935 156 041
C. Cabrera, 12. Sant Quirze del Vallès
f @jugaiaishop
@jugaiaishop



Els Blocs Sensorials

Setze peces de fusta de 4 formes, 4 colors i 4 materials diferents. Tenen aigua, sorra, boles i vidres de colors per experimentar amb els materials, la llum, o fer construccions!

www.aupaorganics.com
50 €

Els Nins® del Bosc de Joguines Grapat

Són perfectes per crear multitud d'escenaris i mons imaginaris. Infinitat d'opcions per estimular la creativitat i permetre que nens i nenes s'expressin.

www.aupaorganics.com
40 €



Tricycle Evolutiu

Pot utilitzar-se des dels 12 mesos fins als 5 anys. El tricicle es converteix en bicicleta i es pot ajustar l'alçada del quadre i del seient.

www.aupaorganics.com
205 €



MINI Trígonos M

El Trígonos és un joc de construcció que inclou peces de roba, daus i llistons de fusta. Desperta la curiositat, la creativitat i la capacitat de concentració: les possibilitats de creació no s'acaben mai!

www.trigonos.cat
37,50 €



Tomtect

Un joc de construcció que conté 100 peces de fusta per a infants a partir de 5 anys que permet fer figures, aixecar edificis, construir camions...

www.jugaia.com
63 €



La xocolata màgica

Un joc cooperatiu i de comerç just en què totes haureu de contribuir per derrotar el poderós Senyor del Comerç, que està sotmetent els nadius de l'illa Choclat fent-los fabricar cacau sense parar.

Recomanat 7-14 anys

www.jugaia.com
24 €

Caixa d'experimentació amb gomes

Les gomes elàstiques que tanquen una de les cares de la caixa permeten als petits posar i treure objectes del seu interior. A la canalla li encanta. Treballen la seva motricitat fina jugant.

Recomanat 1-3 anys

www.jugaia.com
19,90 €



TRIGONOS

A Trígonos, ens dediquem a idear, produir i comercialitzar joguines de fusta al servei de l'evolució personal de cada nen o nena. El joc Trígonos és el pal de paller del nostre projecte i neix quan la nostra filla em demana amb què jugava més quan era petit i m'adono que el que em va apassionar més va ser quelcom que s'assemblava molt al Trígonos d'avui.

És molt versàtil, interactiu i evolutiu i, a més, desperta la incansable curiositat infantil. Sense gairebé adonar-se'n, aprenen matemàtiques i geometria.

www.trigonos.cat
tel. +34 607 217 173
f @trigonos.cat
@trigonos.cat

Construction set

Està pensat perquè les criatures aprenguin mitjançant una eina visual i tangible: els objectes amb volum.

Entendre el concepte d'unitat, de desena, de centena o de miler.

www.trigonos.cat
77 €



Family PCG

Casetes infantils de fusta i teles. Joc de fusta de construcció per a la casa o el jardí. El Trigonos Family porta tela de polièster-cotó i ve en una caixa de cartró.

www.trigonos.cat
149 €



Circuit de bales

Peces de fusta de bedoll natural i pintures ecològiques. Construcció lliure i oberta per aconseguir muntar les pistes per on tirar la bala. Recomanat + 3 anys

joguinesecologiques.cat
39 €



Xilòfon de fusta

Aquest xilòfon de colors és una agradable manera d'estimular en la quitxalla el sentit natural de l'harmonia i el ritme. Recomanat + 1 any

joguinesecologiques.cat
23,90 €



La botiga Joguines Ecològiques neix l'any 2014 fruit dels interessos i les inquietuds com a pares, mares i professionals de l'educació de poder oferir materials de qualitat als infants.

Després d'una selecció molt rigorosa, hem aconseguit posar a l'abast de les famílies i educadores, jocs i joguines de molt alta qualitat, que fomenten valors positius i contribueixen a l'aprenentatge dels nens i les nenes de forma lúdica i creativa.

Tots els productes que us oferim estan fabricats amb matèries primeres lliures de tòxics.

www.joguinesecologiques.cat
tel. 930 168 573
Plaça dels Sants Màrtirs, 22. 08500 Vic

f @joguinesecologiques
i @joguines_ecologiques

Construction set

Conjunt de construcció de peces de fusta per muntar cases, vehicles, grues i tot allò que puguin imaginar nens i nenes. Recomanat + 3 anys

joguinesecologiques.cat
43,90 €



Arbre musical

Un objecte de joc sorprenent i exquisit. L'arbre musical és una preciosa estructura de fusta, magníficament dissenyada, que forma un circuit descendent per a bales.

En baixar per les fulles, les bales produeixen un so rítmic i delicat, lleugerament aquàtic.

www.jugarijugar.com
43 €



Joc d'arrossegar 3 en 1

Una magnífica joguina d'empènyer, arrossegar i encaixar que acompanyarà amb qualitat i bellesa 3 fases de desenvolupament diferents.

www.jugarijugar.com
38 €



Bola d'estels de cautxú (100% natural)

La nostra bola per a bebès està feta de cautxú 100% natural, és molt lleugera i té grans obertures, ideals per a les mans més petites. Es tracta d'un material fabricat sota estrictes criteris de qualitat.

www.jugarijugar.com
19,75 €

www.jugarijugar.com
tel. 972 287 321

f @jugarijugar
i @jugarijugar



londji®

Made in Barcelona



A Londji fem joguines originals per a nens i nenes de 3 a 103 anys.

Londji és un projecte nascut el 2005 amb el món de l'art, el joc i la joguina en el nostre punt de mira. L'origen: agafar joguines de sempre i passar-les pel nostre sedàs.

El resultat és el fruit de la feina d'un equip que treballa amb il·lusió per a fer un producte honest fet a casa nostra.

www.londji.com
C. Llull, 51. 08005 Barcelona
tel. 932 504 257

f @londji
i @londji

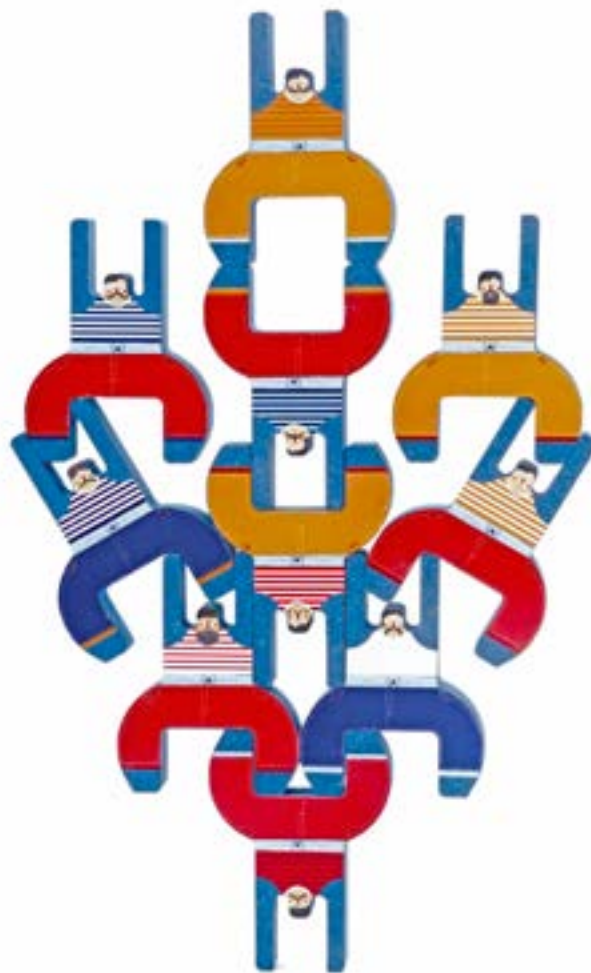


ULYSSES

El nostre heroi particular que ens ensenyarà el camí cap a Ítaca.

Un titella de fusta i paper reciclat per a petites i grans. Primer haurem de superar una petita etapa de muntatge i manualitats. Un cop enllestida, ja la tindrem a punt per fer-li agafar mil i una formes.

www.londji.com
24 €



Acrobat Brothers

Senyores i senyors, vinguts directament de les estepes d'Anatòlia, la família d'acròbates de Londji: força, habilitat i equilibri per a fer figures impossibles!

Una versió de Londji de les joguines d'equilibri feta de fusta reciclada i tints orgànics.

www.londji.com
39 €



My Tree Puzzle

Ens hem enfilat a la caseta de fusta del nostre arbre i hi hem trobat molts amics. Alguns ja els coneixíem i altres són nouvinguts.

Un puzzle sorprenent de 54 peces i 70 cm d'alçada i REVERSIBLE (primavera a un costat, tardor a l'altre)!

www.londji.com
23,60 €



enrosca

JOGUINES I ESPAIS DE FUSTA

Enrosca neix de l'amor d'unes persones pel treball artesanal, els materials naturals, fonamentalment fusta, el món dels nens i el joc. Són un petit taller ubicat a l'Hospitalet de Llobregat, on donem vida a les nostres peces.

Les nostres joguines, inspirades en les línies pedagògiques Montessori, Pickler, Waldorf i Hengstenberg. Exploreu els mons del joc lliure i creatiu.

Tots els nostres productes estan fets amb fusta de tala controlada, els acabats de tints i pintures de guix són amb certificació EU71.3, les ceres i olis són naturals, o simplement polits i nets. Consumim matèries primeres de proximitat. Els envasats són de cartró i les bosses, de cotó orgànic.

www.enrosca.com
tel. 659 062 420

f @enrosca03
i @enrosca03



Torre d'anelles

Un joc d'encaix i de descobriment sensorial per a menuts i menudes, on les diferents textures i formes de les anelles per encaixar el fan únic i decoratiu. Cinc anelles diferents. A partir de 6-8 mesos.

www.enrosca.com
22 €



NINUS CHALK PAINT

Ninus que tenen la particularitat d'estar pintats a mà d'un en un, on es diferencia el davant del darrere. També porten un replà al cap per poder fer pilars, castells, o equilibris. Peça de 7 cm d'alçada amb fusta de faig.

www.enrosca.com
22 €



Caixes d'experimentació

Tres caixes per l'etapa de posar i treure. Tres propostes diferents en tres caixes de fusta, una amb forat rodó i mirall interior, una amb forat rodó i fons vermell i una amb tapa lateral lliscant. Fetes amb fusta de pi amb cantells arrodonits i acabats. Amb certificació. De 6-8 mesos a dos anys.

www.enrosca.com
22 €

La CANÍBAL

Som una llibreria, una cooperativa de treball associat sense ànim de lucre que vol contribuir a la transformació radical: un horitzó anticapitalista, (trans)feminista i descolonitzat.

Els llibres són per a nosaltres eines de transformació social, motiu per trobar-nos i intercanviar coneixements: sobre les formes de governança, els cossos, els afectes... Us convidem a descobrir els nostres fons i a proposar-nos d'altres i oferim el nostre espai com a lloc de trobada i articulació de projectes.

www.lacanibal.net
C. Nàpols, 314. 08025 Barcelona
tel. 930 087 605

f @LlibreriaLacanibal
t @LlibreriaLacanibal

Hay Clases Sociales
Equipo Plantel i Joan Negrescolor (il·l.)
Editorial Media Vaca

Text publicat per primer cop el 1978 a Gaya Ciència. Ara s'ha reeditat des de València amb actualització iconogràfica. Un bon llibre per explicar les desigualtats socials que genera el capitalisme.

www.lacanibal.net
14 €



Violeta Parra
Col·lecció
Otras princesas
Nadia Fink i Pitu Saá (il·l.)
Editorial Chirimbote

Col·lecció centrada en la vida de dones que ens inspiren, com la magnífica música i folklorista Violeta Parra, Alfonsina Storn o Frida Kahlo. De la mateixa editorial també destaquem la col·lecció Otros héroes.

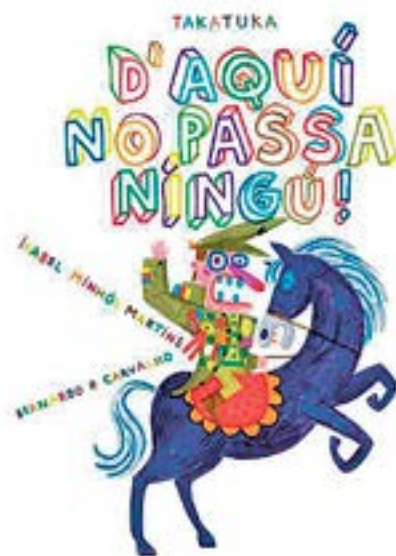
www.lacanibal.net
9 €



D'aquí no passa ningú
Isabel Minhó Martins i Bernardo P. Carvalho
Editorial Takatuka

Us imagineu un conte on un soldat que compleix ordres d'un general no us deixa passar a la pàgina de la dreta? Increïble, no? Això mateix pensen els personatges d'aquest conte, que ens ensenya que un petit gest de desobediència pot truncar l'absurditat.

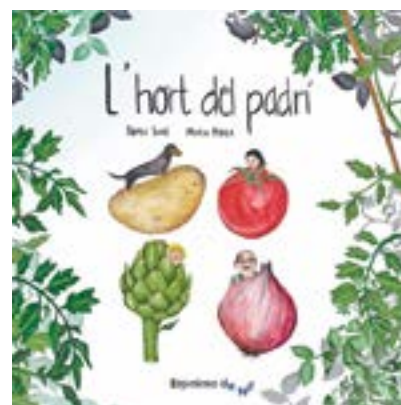
www.invisible.coop
15 €



L'hort del padri
Maria Padilla i Tomeu Simó
Editorial Espelma de nit

Un conte on, amb uns colors molt vius i un català de Mallorca molt marcat, na Mariona i en Guiem ens ensenyaran què podem plantar i recollir, però, sobretot, a estimar i valorar la terra i les estones amb qui ens ha ensenyat tot el que sabem: els padrins i les padrines.

www.invisible.coop
15,60 €



Teresa no quiere ser princesa
Belén Gaudes, Pablo Macías i Nacho de Marcos
Cuatro Tuercas, 2017

Què és una princesa? Na Teresa demana això a la seva mare i no li acaba d'agradar el que li explica: sempre haver de demanar ajuda, anar ben vestida, esperar... Però na Teresa té clar que vol ser l'excepció que confirma la regla: "Ande yo valiente, ríase la gente"!

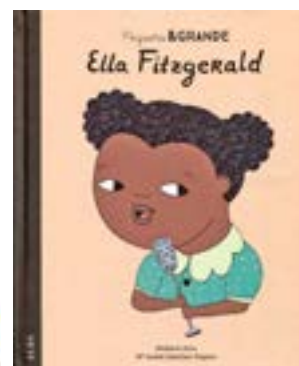
www.invisible.coop
16,00€



Ella Fitzgerald
Col·lecció
Petita & GRAN
Bàrbara Alca i Maria Isabel Sánchez Vergara
Editorial Alba

Una de les darreres entregues d'una altra col·lecció sobre grans dones com Gloria Fuertes, Marie Curie o Ada Lovelace. En aquesta entrega ens apropem a la vida de la gran música Ella Fitzgerald.

www.lacanibal.net
16 €



LACIUTAT INVISIBLE.COOP

Cooperativa autogestionària

La Ciutat Invisible som un projecte cooperatiu autogestionari que tenim com a objectiu la construcció d'alternatives que serveixin per impulsar processos de transformació social, econòmica i política més enllà del capitalisme. Volem caminar cap a la generalització de la cooperació i la justícia social mitjançant l'autoorganització, la comunió de la nostra capacitat de treball i la col·lectivització del fruit d'aquest esforç per estendre i reproduir pràctiques polítiques comunitàries emancipadores i substitutòries de les lògiques del sistema hegemònic.

www.invisible.coop
C. Riego, 35-37. 08014 Sants (Barcelona)
tel. 932 989 947

f @laciutatinvisible
@laciutatinvisible

El regal com a valor

Maria Mora Garriga @bany_maria

Amb les festes a punt d'arribar, és un bon moment perquè les persones adultes pensem i repensem què és allò que regalem a les més menudes de casa. Pensar què oferim als infants és important si entenem el joc com un plaer individual i/o col·lectiu, com una eina pedagògica, com la cossa per fer desenvolupar la imaginació i la capacitat creativa. Per entendre el joc com una estratègia de relació i de correlació dels diferents aprenentatges, d'estimulació cognitiva, és important saber què i per què oferim allò als nostres infants.

Allò que elles escullen lliurement ha de poder arribar, però aquí és on la figura de la persona adulta ha de ser una peça clau. Podem donar quasi per suposat que allò que surti de dins seu serà allò que veuen desenes i desenes de vegades al dia; als aparadors de la majoria de botigues, a la secció de joguines de les superfícies comercials, als anuncis de televisió i als catàlegs que les grans marques ens fan arribar.

Observem quins personatges animats mitifiquen i mirem quins valors els aporten. Mirem si allò que demanen surt d'una gamma de colors força extensiva i reflexionem quins models ètics i estètics els estem fent arribar.

No hem de tenir por de no regalar tot allò que han demanat

La persona adulta ha de ser la peça que faci girar l'engranatge de l'aprenentatge de l'infant, la guia que escull

i ofereix allò que creu que pot aportar propostes de millora per al desenvolupament cognitiu, social, emocional, psicomotriu i creatiu dels nens i nenes.

Compartim el neguit amb les persones adultes que ens envolten. Fem-les coneixedores de la importància que donem al joc i per què creiem que l'hi hem de donar. No tinguem por d'assessorar i redirigir aquelles persones que durant aquestes festes faran regals a qui ens envolta. Proporcionem-los el neguit que l'única premissa per fer un regal no pot ser el "perquè ell ho vol o el perquè ella ho demana."

Oferim-los un espai acollidor perquè creïn, no massa lluny d'allà on nosaltres fem sortir a la llum les idees. El joc no sempre comença i acaba un mateix dia, deixem que creïn, que construeixin, i, si és a mig fer, pactem com retenir-lo una temporada, però intentem no fer recollir allò que no ha estat finalitzat. Parlem, fem-los verbalitzar el perquè d'aquell joc. Asseguem-nos amb elles, compartim estones de joc. Transformem els elements que ens envolten de la vida diària en jocs i enigmes. Escoltem-les, donem veu als seus interessos i oferim-los reptes plaents per a ser resolts. Toquem, manipulem i observem. Oferim-los estones de joc lliure, de joc compartit i de joc dirigit.

Eduquem-les a través del joc cap a un món més lliure, crític i sostenible. Oferim, a partir del joc, la possibilitat d'erradicar aquelles lluites que fa anys que vam començar, i que les persones adultes, dia rere dia, hem de continuar reivindicant. Oferim jocs i joguines que no fomentin el sexisme, el racisme ni la xenofòbia i que ens ofereixin acceptar i entendre la diversitat, la cooperació i la solidaritat com una qualitat de la societat per fer-la més rica i justa. Proporcionem, amb el joc, teixits que ampliin el seu punt de vista i els facin qüestionar allò que és al seu abast. Trenquem amb els estereotips i amb els rols de gènere dins dels jocs i les joguines i serem un passet més a prop de no haver d'exigir la no discriminació per sexe, origen i edat.

Comprem de manera conscient i responsable. Dipositem un vot de confiança en totes aquelles empreses compromeses amb una educació lliure, creativa i crítica; botigues conscienciades i compromeses socialment, mediambientalment i educativament. Obviem els plàstics i tots els seus derivats. Deixem de banda les piles i les bateries i comencem a omplir les llars de jocs i joguines fetes amb material orgànic. Comprem cooperativisme, artesanía i comerç de proximitat.

Escoltem els seus desitjos i, sobretot quan escrivim les cartes al Tió i als Reis Mags, fem-los verbalitzar el perquè de la tria seleccionada. Fem de les cartes una activitat familiar, busquem un moment especial on puguin ser escoltats i escoltades i que puguin anar-se omplint al llarg de l'any. No la visquem com un moment ràpid, atapeït i sense sentit perquè toca fer-la ara.

Oferim-los la possibilitat de pensar a demanar alguna cosa que necessitin, alguna cosa que hagin escollit lliurement. Regalem-los jocs individuals, jocs per compartir i jocs cooperatius. Fem-les coneixedores del joc heurístic i del joc amb normes. Encoratgem-les perquè la cultura sigui un present a escollir: teatre, música, dansa, circ i literatura. Obrim la possibilitat a demanar obsequis pensant en les altres i en el gaudi de tota la família.

Sortim, marxem i compartim.



Suplement editat per:
La Directa SCCL
www.directa.cat
directa@directa.cat
661 493 117 - 935 270 982
C. Riego, 37, baixos 08014 BCN

Coordinació:
Paula Rodríguez
Edició:
Jesús Rodríguez
Correcció:
Èlia Olivan
Maquetació:
Gerard Casadevall
Il·lustració:
Pol Guillen

Enviat a impremta:
12 de desembre de 2017
2.700 exemplars