

Els llibres són torxes del pensament

Per Sant Jordi,
la Directa encèn
les consciències

#EncenemConsciències

Subscriu-te i et regalem un
llibre, que podràs triar
d'entre **10 exemplars** de
l'associació d'editorials
Llegir en Català



Els llibres són torxes del Pensament

Aquests són els llibres entre els que pots triar
si et subscrius a la Directa.*
www.directa.cat

Editorial
Meteora



La independència explicada al meu fill Víctor Alexandre

Pioner en la literatura de debat i divulgació política, Víctor Alexandre ens ofereix un nou gran llibre sobre el procés català: una més que possible conversa sobre la independència entre un pare i el seu fill, un adolescent en aquella època en què fa tot tipus de preguntes, fins i tot les que els adults no gosem fer: «Per què Espanya no admet que Catalunya és una nació?», «un senegalès o un marroquí podrien ser presidents de Catalunya?», «Catalunya ha de tenir exèrcit?», «què passarà amb la resta dels Països Catalans?», «la llengua catalana serà oficial a la Unió Europea?», «volem ser un estat és provincial?», «si la independència separa les famílies, ja no veurè mai més els avis?». ... Aquestes i d'altres preguntes fan que aquest sigui un llibre ple de respostes.

L'AVENÇ



El desafiament català Un relat internacional de la Transició Jaume Guillamet

El títol del llibre està inspirat en el de l'editorial del diari Le Monde del 10 de febrer de 1976. "El desafiament català" és el que Catalunya planteja i afronta a l'hora de contribuir a l'establiment d'un règim democràtic a Espanya que porti al reconeixement de la seva personalitat política i cultural. Aquest llibre presenta un relat internacional de la transició a Catalunya, a través de l'anàlisi i el comentari d'uns tres-cents textos (cròniques i editorials) publicats en aquells mateixos anys per la premsa estrangera, uns textos que permeten enfilat un aproximació cronològica i documental al relat històric encara pendent del canvi democràtic a Catalunya. Els textos utilitzats corresponen als principals diaris de França, Itàlia, el Regne Unit i els Estats Units.



Els senyors del boom

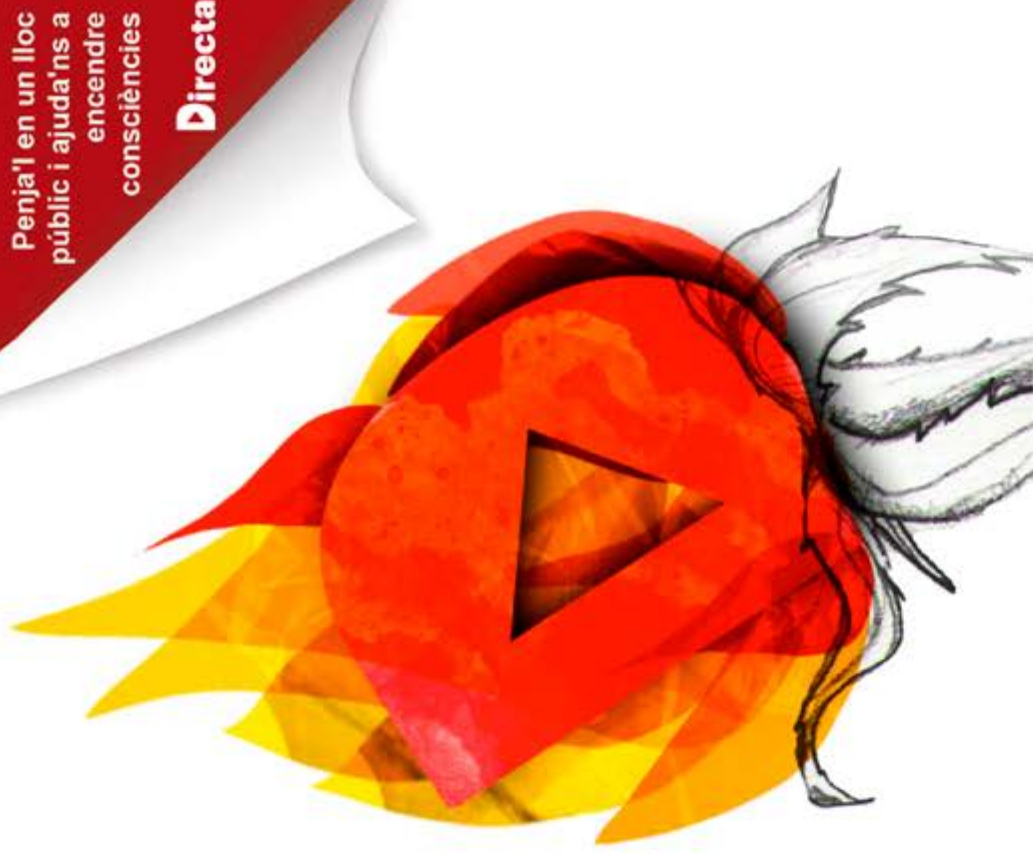
Qui i com va fer diners durant
la bombolla immobiliària als
Països Catalans
Gemma Garcia Fàbrega

Amb textos de David Bassa i Xavier Vinader. La periodista del Grup de Periodistes Ramon Barnils Gemma Garcia Fàbrega toca a fons una història molt sensible, la de la febre de l'or immobiliària viscuda als Països Catalans i els seus impactes socials, polítics i econòmics, amb informació de primera mà i una anàlisi estrictament documentada que obre una perspectiva nova sobre els motius d'una catàstrofe. A Els senyors del boom s'escriu la contracrònica d'un cicle viscut, però no tancat: es dibuixa un retaule extremador amb els rostres dels que si que hi van guanyar i s'hi van enriquir, es repassa l'anatomia dels fraus i les corrupcions que van acompanyar el tsunami especulatiu i s'explora la cartografia socioeconòmica de les restes del naufragi.

Tot això a partir de l'estudi de nou empreses capdavaneres que tracen uns patrons comuns. Un relat de l'auge i la caiguda de les persones i les societats que van escampar el líquid, van encendre el misto i van propagar el foc. Ho diu David Bassa al próleg: «Benvolguts senyors del boom, un dia o altre haviem de perdre la condició de senyors. I aquest dia

Penja'l en un lloc
públic i ajuda'ns a
encendre
consciències

Directa



L'hoste de Job José Cardoso Pires Traducció d'Anna Cortells

En L'hoste de Job — títol simbòlic i significatiu — un estranger especialista en armament militar procedent d'una gran potència s'hostatja a la terra de Job, un indret agrari ple de camps de rostolls i planes desèrtics on regnen la pobresa i la tristesa. La vida diària, el clima, el paisatge i la gent se'ns van revelant de mica en mica perquè el significat real dels fets transcedeixi. La novel·la se situa en ple context de la Guerra Freda i assaja de maquinària de guerra i, en João Portela, esdevé el símbol de la destrucció i del dolor de la pagesia. Com va assenyalar el crític italià Giuseppe Bartini, l'objectiu de l'autor sembla que sigui el d'elevat a les regions del mite la crònica personal.

EL GAL·LE·DITOR

W
TIGRE
PAPER



ALREVS



